

## REGARD INAUGURE LE PRINTEMPS AVEC ÉCLATS !

**Samedi 13 mars 2010** — CURIOSITÉS PARTAGÉES. Une autre journée couronnée de succès au Festival. La rue Racine était grouillante de passants qui profitaient des rayons de soleil du printemps très précoce. En effet, projet racine(s) [www.projetracines.com] prend place sous la forme de 10 écrans dans autant de vitrines de commerces. Un regard sur le patrimoine matériel et immatériel de l'artère historique de Chicoutimi réalisé par Nicolas Lévesque, Marielle Couture et Mylène Leboeuf. En vitrines jusqu'au 21 mars...

De leurs côtés, les festivaliers courent d'une salle de projections ou de débats à une autre, tandis que les spectateurs réagissent à merveille à cette 14<sup>e</sup> édition par leur présence en nombre et par les éloges transmises aux cinéastes présents.

**DE JOUR.** Depuis l'ouverture du Festival, les activités du Marché du court ont été très populaires et ont amené des échanges passionnés sur le 7<sup>e</sup> art (créativité, production, diffusion, distribution). Toujours ce samedi, trois ateliers ont rassemblé nombre de panélistes dynamiques et du public aux questions qui fusent. Mentionnons par exemple pour l'atelier Environnement sonore la présence de Félix Dufour-Lapperrière (Prix REGARD meilleur scénario 2009), du prolifiques compositeurs Robert Marcel Lepage et Olivier Calvert.

**DE NUIT.** Malgré l'absence de bancs de neige, le beau temps a permis de transformer l'événement annuel Écran de neige (projections extérieures) en un succès sans pareil. Vendredi soir : 200 personnes assistaient sous les étoiles au programme intitulé Pourquoi pas un court ? Samedi soir, bingo, on double la mise ! 400 personnes se retrouvent entre la Bibliothèque et l'Hôtel de Ville devant l'écran gonflable pour assister aux Drôles de courts. Les bottes de foin - sofa extérieurs étaient pris d'assaut, d'autres avaient pris la précaution d'apporter des chaises pliables.

La séance SPÉCIAL ANNIVERSAIRE était l'occasion de voir ou revoir des films de Prends ça court!, de SODEC - Jeunes créateurs, de Cinéaste Recherché(e) - ONF et de Bravo! FACT devant une salle comble au Petit Théâtre de l'UQAC. Les séances 6 et 7 de la COMPÉTITION ont également accueilli des amateurs de cinéma de toutes générations au Cegep de Jonquière avant de rejoindre l'Hôtel de Chicoutimi en navette pour le party au Cabaret.

## À NE PAS MANQUER AUJOURD'HUI DIMANCHE 14 MARS 2010

Après une nuit très courte, les festivaliers se retrouveront à l'Artis Resto Lounge à 10 h pour la remise des prix tant attendue ! Au total, dix prix seront partagés. Les lauréats se verront remettre leur trophée par Ian Gailer et Anne-Marie Cadieux, la porte parole du Festival, en présence des jurés professionnels et des jurés issus du public.

À 15 h, Salle François-Brassard à Jonquière, c'est le très attendu « CINÉMAPHONIQUE » avec les 37 musiciens de l'Orchestre symphonique du Saguenay—Lac-Saint-Jean qui vont interpréter en direct les trames musicales des films au programme : Pierre et le loup de Suzie Templeton, Félix le chat de Pat Sullivan, Oïo de Simon Goulet, Pretty Big Dig de Anne Toake et Le Grand cercle, une œuvre spécialement conçue par Ken Allaire pour l'occasion.

À la même heure au Petit Théâtre de l'UQAC, les amoureux de la danse pourront profiter du FOCUS « Courts de danse » qui rassemble une sélection de films détonnants suivi d'une performance du chorégraphe animateur Boran Richard et de la danseuse-matière Julie Dubois-Gravel.

KINO CABARET suivra plus tard à 20 h avec le résultat des huit films produits cette semaine en rafale par une poignée d'irréductibles de la caméra.

Le communiqué bilan de la quatorzième édition de REGARD vous sera expédié dimanche en fin de journée.

Photographies documentant le Festival seront disponibles par la suite sur le site au [www.regardsurlecourt.com](http://www.regardsurlecourt.com).

-30-

Nélanne Racine et Emmanuel Galland