

Captation des activités du Marché par Canal Savoir

SAGUENAY, jeudi 23 février - Pour une deuxième année, le festival REGARD sur le court métrage au Saguenay est heureux d'annoncer que plusieurs des activités du Marché du court métrage seront captées et diffusées par Canal Savoir. Comme le soulignait la responsable du Marché du court du Festival, Julie Pelletier: « *Cela s'inscrit tout à fait dans la mission pédagogique des activités du Marché tout en faisant rayonner les talents de chez nous au-delà du cadre du Festival.* »

Le vendredi 16 mars, il y aura tout d'abord captation de l'activité *Banc d'essai : les nouvelles caméras*, animée par Eric Bilodeau, spécialiste de la cinématographie numérique et professeur en ATM. Il s'agit d'un atelier technique qui mettra à l'épreuve quatre caméras numériques de la nouvelle génération. Du tournage jusqu'à la postproduction, quelles sont leurs forces et leurs faiblesses?

Suivra l'activité *Terrain de jeu*, une table ronde explorant la relation entre l'acteur et le réalisateur, du casting jusqu'au plateau de tournage. L'échange sera animé par Philippe Belley de Radio-Canada et réunira les comédiens Sophie Cadieux et Jean-Pierre Bergeron ainsi que les cinéastes Sébastien Pilote et Myriam Verreault. Pour clore la journée, la rencontre *C'est tout un cinéma* réunira trois grands noms du financement du cinéma au Canada, c'est-à-dire Tom Perlmutter, président de l'ONF, Carolle Brabant, directrice générale de Téléfilm Canada ainsi que François Macerola, président et chef de la direction de la SODEC. Ils y parleront du passé, du présent et de l'avenir de notre cinématographie ainsi que du rôle qu'ils entendent y jouer.

Le samedi 17 mars, *L'État des choses, le court métrage vu par...* présentera un panorama de l'état du court métrage actuel. L'activité sera animée par Jean Hamel, directeur des communications et du marketing de l'INIS. À partir des visions et des expériences des invités, on se questionnera sur les réalités auxquelles les artisans du cinéma font face tout au long du processus, de la création à la mise en marché d'une œuvre.

Comme l'affirmait la directrice générale de Canal Savoir, Sylvie Godbout, « *La diffusion des ateliers du Festival est une occasion pour un plus large auditoire de bénéficier des conseils et de l'expérience d'artisans clés de ce domaine. Cette année encore, les étudiants en cinéma ou ceux qui souhaitent se diriger dans ce domaine, de même que tous les amoureux du 7e art se verront ravis de suivre ces classes de maître. Il faut rappeler que Canal Savoir diffuse à travers le Québec, le Canada et a même de fidèles auditeurs outremer, grâce à la diffusion en direct sur notre site web.* » Cette production télé découle de l'entente partenariale conclue entre Canal Savoir et Télé-Québec pour diversifier sa programmation. Ainsi, la collaboration avec le bureau de Télé-Québec Saguenay-Lac-Saint-Jean a permis au réalisateur Nicolas Lévesque de donner une deuxième vie à ces ateliers. Les dates de diffusion seront annoncées sur le site Internet de Canal Savoir à la fin mars.

REGARD sur le court métrage est produit par Caravane Films productions et est rendu possible grâce à l'appui de nombreux partenaires privés et publics notamment Promotion Saguenay et la ville de Saguenay, la SODEC, le Conseil des arts du Canada, Téléfilm Canada, Patrimoine Canadien, le Conseil des arts de Saguenay, le Ministère du Tourisme et le Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine en collaboration avec Hydro-Québec, RioTinto Alcan, l'Hôtel Chicoutimi, Starlink, Télé-Québec, Le Lait et Cheval blanc.

Source: Max-Antoine Guérin
Responsable des communications
communication@regardsurlecourt.com
(418) 698-5854 poste 7