

La région à l'honneur

SAGUENAY, jeudi 23 février - Suite au succès indéniable de l'an dernier qui avait obligé les organisateurs à ouvrir une deuxième salle pour la projection 100 % Saguenay, REGARD sur le court métrage récidive en présentant une séance exclusivement régionale. Cinq courts métrages y seront présentés le mercredi 14 mars prochain à 19h30 au Petit Théâtre de l'UQAC.

Les cinéphiles pourront, entre autres, y retrouver le film improvisé Waterloo du réalisateur Jean-Marc E. Roy, tourné à Montréal en octobre dernier dans le cadre du projet 175 Nord. Le cinéaste résident du Saguenay s'est d'ailleurs rendu au FILMETS de Badalona (Espagne), où son film Anata o korosu a été présenté en séance d'ouverture. Le film sera présenté cette année au Festival et en compétition officielle. Jean-Marc E. Roy a aussi pris part dernièrement au Festival international du cinéma francophone en Acadie (FICFA) ainsi qu'au Rendez-vous du cinéma québécois, où il a présenté Life and death of Yul Brynner ainsi que Le repos du jaguar.

On pourra aussi voir en primeur l'œuvre de Mélissa Bouchard, Reborn, qui nous entraîne dans l'arrière-pays du Saguenay—Lac-Saint-Jean pour faire connaissance avec Lucie, la première artiste « reborn » de la région. Le film Bénédiction de Guillaume Langlois et Nicolas Lévesque revisitera quant à lui, d'une manière originale, les thèmes du temps qui change et des dilemmes entre l'amour et la foi.

Une œuvre primée l'année dernière dans le cadre du concours étudiant De l'Âme à l'Écran intitulé Le Piège et réalisé par Jean-Philippe Sirois fait aussi partie de la programmation de cette séance. Le scénario raconte la saison du piégeage à travers les yeux de deux trappeurs de générations différentes.

Ce sera une belle occasion de voir le travail d'un autre réalisateur de la région, Martin Rodolphe Villeneuve, qui présentera Haut-Fond Prince. Le film raconte les tribulations d'un écrivain qui décide de se retirer pour un périple solitaire d'écriture dans le phare de Haut-Fond Prince, situé à Tadoussac, dans l'embouchure de la rivière Saguenay.

Comme le disait Ian Gailer, directeur général de REGARD, « Même si le Festival continue de se développer plus que jamais, il doit être témoin de son milieu, de la communauté qui l'a vu naître. Parce que le Festival est né d'une volonté du milieu culturel local, il est fondamental pour REGARD d'être fier et attentif aux talents de sa région. »

REGARD sur le court métrage est produit par Caravane Films productions et est rendu possible grâce à l'appui de nombreux partenaires privés et publics notamment Promotion Saguenay et la ville de Saguenay, la SODEC, le Conseil des arts du Canada, Téléfilm Canada, Patrimoine Canadien, le Conseil des arts de Saguenay, le Ministère du Tourisme et le Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine en collaboration avec Hydro-Québec, RioTinto Alcan, l'Hôtel Chicoutimi, Starlink, Le Lait, Cheval Blanc et Télé-Québec.

Source: Max-Antoine Guérin
Responsable des communications
communication@regardsurlecourt.com
(418) 698-5854 poste 7