

L'ambassadrice du court métrage

Saguenay, 19 décembre 2011 – Après la présence très remarquée de Simon Olivier Fecteau l'année dernière, c'est avec un plaisir non dissimulé que le festival REGARD sur le court métrage vous annonce que la porte-parole de cette année sera la très énergique Sophie Cadieux.

Selon le directeur général du Festival, Ian Gailer, c'est tout naturellement que le choix s'est arrêté sur Sophie puisque celle-ci est une habituée du Festival, dont elle représente admirablement bien le dynamisme et la créativité. Elle s'y rend d'ailleurs le plus souvent possible depuis 2001, année où elle est venue pour la première fois « *en pick-up* » avec le comédien Luc Proulx et le réalisateur Guillaume Demers pour le film *Écrase bonhomme té pu dans le coup*. C'est depuis ce moment qu'elle est tombée sous le charme de REGARD. Ce fut selon ses dires « *un séjour incroyable* » où elle a pu voir « *un nombre incalculable de courts et des tables rondes super intéressantes* » ainsi que vivre « *des mémorables soirées* ».

Actrice caméléon mais aussi femme de théâtre vibrante et fougueuse, apparaissant dans plusieurs téléseries aussi bien qu'au grand écran, passionnée de musique, joueuse dans deux ligues d'improvisation, Sophie est sans conteste une hyperactive de la culture. Elle se décrit d'ailleurs elle-même comme étant parfois « *un peu paquet de nerfs* ».

Avec de nombreux succès critiques et populaires depuis près d'une décennie, elle s'est taillée une place de choix dans le domaine au Québec, apparaissant dans pas moins d'une vingtaine de productions théâtrales (*Après la fin, Les pieds des anges, Betty à la plage*), dans autant de téléseries (*Fortier, Rumeurs, Minuit le soir, Les Boys, Les Lavigueur: la vraie histoire*) ainsi que dans nombre d'œuvres cinématographiques (*Jaloux, Ma tante Aline, Duo*).

Cette année on peut la voir briller au théâtre dans la pièce *Ha ha!...* signée par Réjean Ducharme et présentée au TNM, dans *Blanche neige & La belle au bois dormant* à Espace Go ainsi que dans la pièce *Les mutants* sur les planches du Théâtre de la Banquette arrière, collectif qu'elle a cofondé avec d'autres finissants de la promotion 2001 du Conservatoire d'art dramatique de Montréal.

Lorsque l'équipe de REGARD l'a approché elle s'est dit « *très touchée de faire partie de ce festival qui offre un regard sur ce qui se fait ici* ». La porte-parole débarquera en sol saguenéen à la mi-février pour le dévoilement de la programmation, dont elle se veut « *l'ambassadrice* ». Elle sera ensuite de retour pour « *partager son amour du cinéma sous sa courte forme* » pendant toute la durée du Festival, c'est-à-dire du 14 au 18 mars prochain.

Source: Max-Antoine Guérin
Responsable des communications
communication@regardsurlecourt.com
(418) 698-5854 poste 7