

Le huitième Marché du court

Lieu de travail, de rencontre et de réseautage unique au Québec, le Marché du court déploie chaque année de nombreuses activités. En périphérie des projections du Festival, les cinéphiles, les talents émergents et les professionnels du milieu pourront se réunir à l'Hôtel Chicoutimi pour y échanger ou assister à diverses formations.

Le vendredi 16 mars c'est avec l'activité *Banc d'essai* portant sur les nouvelles caméras que le Marché débutera, animé par Eric Bilodeau, cinéaste et enseignant en ATM au cégep de Jonquière. De 13 h à 14 h 30 se déroulera le panel *Terrain de jeu*, un échange sur le jeu et la direction d'acteur animé par le réalisateur et animateur Philippe Belley. On pourra y entendre le réalisateur et comédien d'origine saguenéenne Jean-Pierre Bergeron, les réalisateurs Sébastien Pilote et Myriam Verreault ainsi que la comédienne Sophie Cadieux.

À 15 h c'est à une rencontre des plus extraordinaire que le public est convié sous le titre *C'est tout un cinéma*. On pourra y entendre les représentants de trois institutions majeures du cinéma canadien, à savoir Carolle Brabant, directrice générale de Téléfilm Canada, François Macerola, président et chef de la direction de la Société de développement et des entreprises culturelles (SODEC), ainsi que Tom Perlmutter, commissaire du gouvernement à la cinématographie et président de l'Office national du film du Canada (ONF).

Le samedi 17 mars aura lieu un panel intitulé *L'état des chose* qui s'attardera, sous la gouverne de Jean Hamel, directeur des communications à l'INIS, sur l'état actuel du court. Les panélistes seront les producteurs Maxence Bradley et Éline Hébert, le réalisateur Nicolas Roy et le comédien Louis-David Morasse. Entre 13 h et 14 h 30 ce sera au tour du réalisateur plusieurs fois récompensé Jean-Marc Vallée (C.R.A.Z.Y., Café de Flore) d'offrir une *Classe de maître*.

Finalement, ceux qui le désirent pourront s'entretenir, dans le cadre de l'activité *Face à face*, avec de nombreux intervenants de l'industrie cinématographique pour y parler de leurs films ou pour démystifier le rôle des différents acteurs du milieu. Il est à noter que toutes les activités du Marché du court sont offertes gratuitement. Elles seront d'autre part captées par le Canal Savoir et rediffusées, ce qui permettra au Marché de continuer à rayonner après le Festival. Surveillez le canalsavoir.tv pour obtenir l'horaire de diffusion.

REGARD sur le court métrage est produit par Caravane Films productions et est rendu possible grâce à l'appui de nombreux partenaires privés et publics notamment Promotion Saguenay et la ville de Saguenay, la SODEC, le Conseil des arts du Canada, Téléfilm Canada, Patrimoine Canadien, le Conseil des arts de Saguenay, le Ministère du Tourisme et le Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine en collaboration avec Hydro-Québec, RioTinto Alcan, l'Hôtel Chicoutimi, Starlink, Le Lait, Cheval Blanc et Télé-Québec.

Source: Max-Antoine Guérin
Responsable des communications
communication@regardsurlecourt.com
(418) 698-5854 poste 7