

REGARD annonce son porte-parole

SAGUENAY, mercredi 12 décembre – Après la talentueuse Sophie Cadieux qui s'est prêtée au jeu l'année dernière, c'est avec une immense fierté que le festival REGARD sur le court métrage vous annonce que le porte-parole de sa 17e édition sera le très prolifique Luc Picard.

Selon le directeur général du Festival, Ian Gailer, le choix s'est naturellement porté sur lui puisque « *la richesse de son parcours incarnait admirablement bien la polyvalence et le courage nécessaire afin de donner vie à une œuvre cinématographique* ». Figure marquante de notre septième art, s'impliquant pour de nombreuses causes, sa détermination a par ailleurs inspiré toute une génération de cinéastes et d'acteurs.

Artiste complet, Luc Picard a cumulé au cours des vingt-cinq dernières années les fonctions d'acteur, de réalisateur et de scénariste. Il a laissé sa marque tant au petit écran (*À l'ombre de l'épervier*, *Simonne et Chartrand*, *Vice caché*) qu'au cinéma (*Octobre*, *Un dimanche à Kigali*, *15 février 1839*) ou au théâtre, et ce, dans plus d'une vingtaine de productions sous la direction de metteurs en scène tels que Claude Poissant, René Richard Cyr ou Brigitte Haentjens.

Rêvant de jouer depuis son plus jeune âge, diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 1988, il se fait rapidement remarquer et accumule rôles, nominations et distinctions. Révélé au public après avoir incarné plusieurs personnages forts, dont celui de François Pelletier dans la série *Omertà* ou du célèbre syndicaliste québécois dans *Simonne et Chartrand*, sans abandonner le jeu, il commence à apprivoiser l'autre côté de la caméra.

Il fait ses débuts dans la réalisation en 2005 avec son film *L'audition*, pour lequel il obtient la plus haute distinction au Festival international de films de Montréal. L'aventure se continue en 2008 avec le film *Babine*, une adaptation de l'univers rural et magique du conteur Fred Pellerin. Cette collaboration donnera lieu quatre ans plus tard au film *Ésimésac*, qui est présentement en salle.

Bien qu'il connaissait seulement le festival REGARD de réputation, il a accepté le défi sans aucune hésitation lorsque l'équipe l'a approché. « *Ça m'intéresse toujours d'encourager le cinéma en général et la relève en particulier (...) j'ai hâte de voir les films de la programmation* » confie-t-il avec enthousiasme. Le porte-parole débarquera en sol saguenéen à la mi-février pour le dévoilement de la programmation. Il sera ensuite de retour pour partager son amour du cinéma pendant toute la durée du Festival, c'est-à-dire du 13 au 17 mars prochain.

REGARD sur le court métrage est produit par Caravane Films Productions et est rendu possible grâce à l'appui de nombreux partenaires privés et publics notamment Promotion Saguenay et la Ville de Saguenay, la SODEC, le Conseil des Arts du Canada, Téléfilm Canada, Patrimoine canadien, le Conseil des arts de Saguenay, le ministère du Tourisme et le ministère de la Culture et des Communications en collaboration avec Hydro-Québec, l'Hôtel Chicoutimi, Starlink, Cheval Blanc et Télé-Québec.

Source: Max-Antoine Guérin
Responsable des communications
communication@regardsurlecourt.com
(418) 698-5854 poste 7