

REGARD dévoile les invités et les activités du Marché du court métrage.

SAGUENAY, jeudi 28 février - Cette année dans le cadre du Marché du court métrage, unique manifestation du genre au Canada, c'est plusieurs centaines d'invités (réalisateurs, acheteurs, distributeurs et autres) qui seront rassemblés afin de participer à divers forums, rencontres, conférences et ateliers.

La traditionnelle *Classe de maître*, présentée par MATv, sera offerte par Denis Côté. Le réalisateur n'en est pas à sa première présence au Festival puisqu'il y a présenté quelques-uns de ses courts au début des années 2000. Fraîchement revenu de la Berlinale où il s'est mérité une distinction majeure, il échangera avec le public et les acteurs du milieu sur son parcours et le travail de réalisateur.

L'activité *Casting et scouting* s'intéressera à la distribution artistique et au repérage de lieux. L'échange réunira le comédien et porte-parole de l'événement, Luc Picard, ainsi que celle qui a œuvré à la distribution artistique de son film *Ésimésac*, Catherine Didelot. C'est le régisseur extérieur Cyril Loreau et le réalisateur Alexis Fortier Gauthier qui termineront le panel.

Closed set - réussir une scène délicate, présentée par l'INIS, explorera le tournage des scènes plus difficiles. Animée par Jean Hamel, la discussion réunira le réalisateur Guy Édoin, les comédiens Isabelle Blais et Patrick Hivon, le directeur photo Steve Asselin et la réalisatrice Sophie Dupuis.

L'atelier *Courts d'eau*, présentée par ATM, portera sur un champ plus technique, à savoir les tournages sous-marins. Il sera offert par Nathalie Lasselin, l'une des rares spécialistes de ce domaine au Québec. Une conférence intitulée *La musique dans la cour des droits*, une présentation de la SOCAN, réunira deux spécialistes du droit d'auteur dans le domaine audiovisuel, Lyne Lanoue et Lucie Bourgoin.

Une projection Marché intitulée *Focus Téléfilm Canada – Talents en vue* présentera les œuvres courtes des récipiendaires du Programme de production à micro-budget de Téléfilm Canada. Cette nouvelle initiative vise à accompagner les réalisateurs émergents dans la production et la diffusion de leur premier long métrage, en misant principalement sur l'utilisation de plateformes numériques et sur leur potentiel de diffusion et d'engagement des auditoires.

En terminant, pour une deuxième année consécutive, l'activité *Face à face* permettra aux créateurs en herbe de rencontrer, dans une formule "speed-dating", plusieurs dizaines de spécialistes du milieu, nationaux et internationaux, œuvrant à toutes les étapes de la production et de la distribution de courts métrages.

REGARD sur le court métrage est produit par Caravane Films Productions et est rendu possible grâce à l'appui de nombreux partenaires privés et publics notamment Promotion Saguenay et la Ville de Saguenay, la SODEC, le Conseil des Arts du Canada, Téléfilm Canada, Patrimoine canadien, le Conseil des arts de Saguenay, le ministère du Tourisme et le ministère de la Culture et des Communications en collaboration avec Hydro-Québec, TFO, Télé-Québec, l'Hôtel Chicoutimi, Starlink, Cheval Blanc, MATv, Télé-Québec et Diffusion Saguenay.

Source: Max-Antoine Guérin
Responsable des communications
communication@regardsurlecourt.com
(418) 698-5854 poste 7