

Dévoilement de la programmation 2013 de REGARD

SAGUENAY, jeudi 28 février 2013 – C'est avec une grande fierté que le festival REGARD sur le court métrage dévoile la programmation de sa 17^e édition, qui se tiendra du 13 au 17 mars prochain. En plus des réputées compétitions nationale et internationale, le public pourra assister à une quarantaine d'activités ou programmes spéciaux. Au total, c'est 166 films issus de (29) pays qui seront présentés. Le volet compétitif comptera 29 films en compétition internationale et 35 en compétition nationale.

Cette année encore de nombreux films primés se retrouvent dans la programmation du Festival. Comme pour le film *Curfew* de l'américain Shawn Christensen, présenté en première nord-américaine à REGARD l'année dernière et qui s'est vu décerner l'Oscar du meilleur court métrage de fiction, beaucoup de surprises se cachent dans la programmation. Venez apprécier le flair de l'équipe de programmeurs, dirigée par Mélissa Bouchard.

On pourra entre autres voir les films *Henry* de Yan England (en nomination pour l'Oscar du meilleur court métrage de fiction) ainsi que le film *Bydlo* du québécois Patrick Bouchard (récompensé par le prix du Meilleur court métrage d'animation au très prestigieux festival de courts métrages de Clermont-Ferrand). Le film *A pretty funny story* du canadien Evan Morgan (Prix Canal + du meilleur court métrage en compétition internationale) sera aussi de la programmation.

On pourra de plus voir *Avec Jeff*, à moto de la réalisatrice Marie-Ève juste, en vitrine à la Quinzaine des réalisateurs de la 65^e édition du Festival de Cannes, en mai dernier, ainsi que *Chef de meute* de Chloée Robichaud, en lice pour la Palme d'or au même Festival et *Edmond était un âne* de Franck Dion, nommé dans la catégorie Meilleur film d'animation à la cérémonie des César.

Après la très attendue Soirée régionale, plusieurs programmes spéciaux sauront rejoindre les goûts de tout un chacun. En plus d'une carte blanche offerte au festival Indie Lisboa (Portugal) et d'un panorama du cinéma des pays arabes, on pourra voir un focus sur le Cinéma Guérilla. Le travail exploratoire et novateur du cinéaste Suisse, Peter Volkart, sera aussi mis à l'honneur avec une rétrospective. Une sélection internationale de films produits par des étudiants sera présentée avec l'activité Courts d'école. Un programme de Musique et Création sera aussi offert.

Dans le volet Activités, on pourra encore retrouver la formule qui a fait le succès de l'expérience REGARD, dont les 5 à 7 dans la proximité des cinéastes et des acteurs, les projections extérieures et le cabaret nocturne.

Source: Max-Antoine Guérin
Responsable des communications
communication@regardsurlecourt.com
(418) 698-5854 poste 7